ARRANGEMENTS

verschiedener Werke

für

Piano zu 4 Händen mit Violine und Violoncell

№ 1.	**Brahms, Joh.**	Ungarische Tänze, arr. von Friedr. Hermann:	**Erstes Heft**	Preis 6 Mk.
„ 2.	———	Idem:	**Zweites Heft**	„ 6 —
„ 3.	**Reissiger, C.G.**	Ouvertüre zur Oper „Die Felsenmühle" arr von Carl Burchard		„ 4,50
„ 4	**Schumann, Rob.**	Op. 97. Dritte Sinfonie (Es dur), arr. von Friedr. Hermann		„ 9 —
„ 5.	**Brahms, Joh.**	Op. 52. Liebeslieder. Walzer, arr. von Friedr. Hermann		„ 6 —
„ 6.	———	Op. 16. Serenade für Orchester (A dur), arr. von Friedr. Hermann		„ 9 —
„ 7.	———	Op. 18. Erstes Sextett (B dur) arr. von Demselben		„ 9 —
„ 8.	———	Op. 36. Zweites Sextett (C dur) arr. von Demselben		„ 11 —
„ 9.	———	Op. 25. Erstes Clavierquartett (G moll) arr. von Demselben		„ 13 —
„ 10.	———	Op. 26. Zweites Clavierquartett (A dur) arr. von Demselben		„ 13 —
„ 11.	———	Op. 60. Drittes Clavierquartett (C moll) arr. von Demselben		„ 10 —
„ 12.	———	Op. 51. № 1. Erstes Streichquartett (C moll) arr. von Demselben		„ 10 —
„ 13.	———	Op. 51. № 2. Zweites Streichquartett (A moll) arr. von Demselben		„ 10 —
„ 14.	———	Op. 67. Drittes Streichquartett (B dur) arr. von Demselben		„ 10 —

Entd Stat Hall

Verlag und Eigenthum
von
N. SIMROCK in BERLIN.

Eingetragen in das Vereins-Archiv. Copyright 1887 by N. Simrock.

IV
2315

4 Mus. pr 67731
2 3 Eintr.

Ouvertüre zur Oper: „Die Felsenmühle“

von

C. G. Reissiger.

Arr. für Piano zu 4 Händen
mit Violine u. Violoncell v. C. Burchard.

Allegro furioso. **SECONDO**

ff *sf* *sf*

ff *sf* *sf*

A

p

ff

sf *sf*

Adagio.

G. P. *p*

Allegro molto.

p

Bayerische
Staatsbibliothek
München

Ouvertüre zur Oper: „Die Felsenmühle“

von

C. G. Reissiger.

Arr. für Piano zu 4 Händen
mit Violine u. Violoncell v. C. Burchard

PRIMO.

Allegro furioso.

ff *sf* *sf*

ff *sf* *sf*

A

p

ff *sf* *sf* G.P.

Adagio.

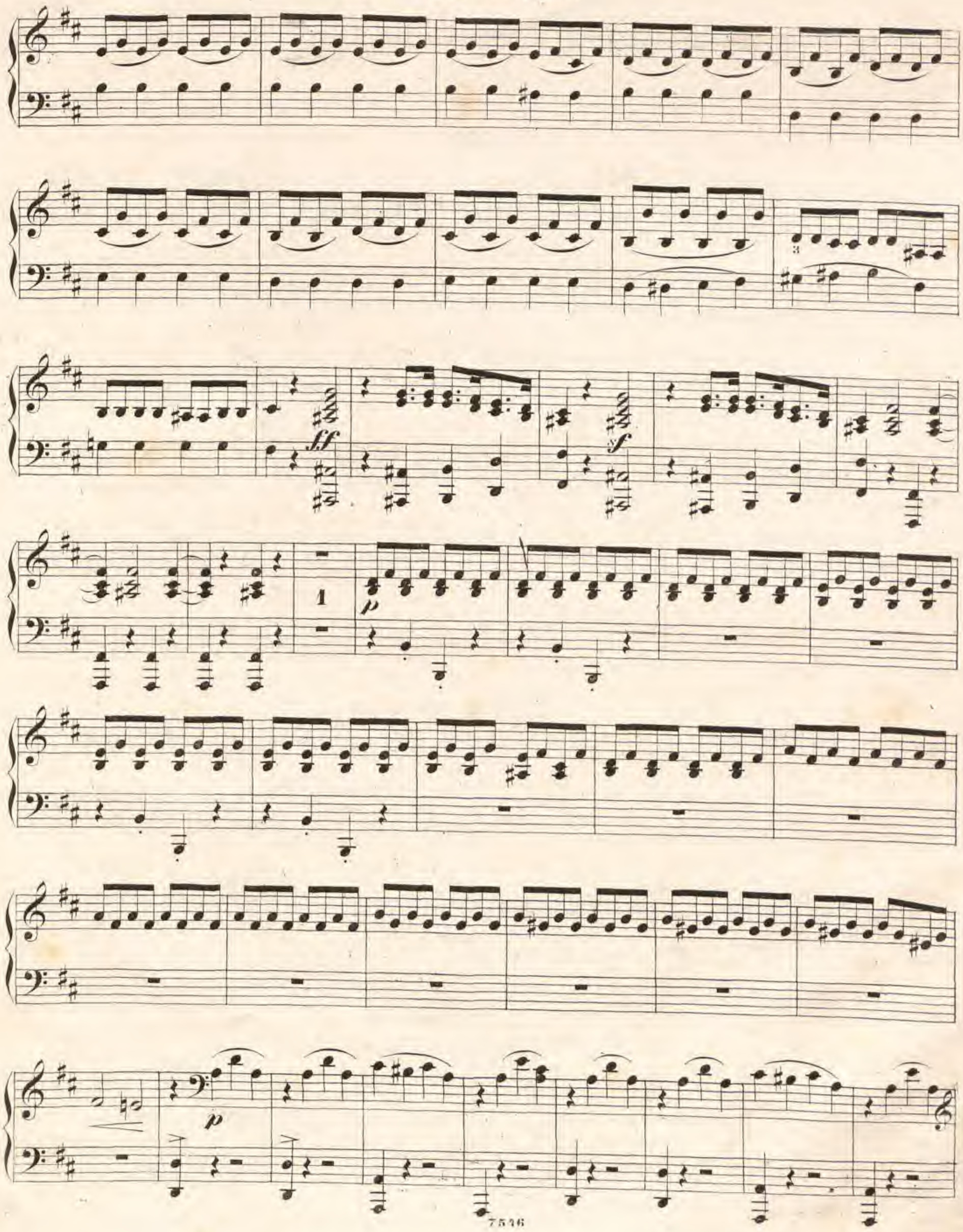
p *p*

Vell

Allegro molto.

Bayerische
Staatsbibliothek
München

SECONDO.



tr

ff

sf

p

tr

tr

tr

tr

tr

tr

SECONDO.

B

mf poco a poco cresc.

C

p

B

mf *poco a poco cresc.*

f *sf* *sf* *sf*

8

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

f *sf*

8

sf *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

C

sf

1

sf *p*

SECONDO.

PRIMO.

p

p marc.

D

p marc.

4

p

ff

ff

sf sf

SECONDO.

E

G.P.

3

F

f E

G. P. p

1

6 f 6 f

8 f

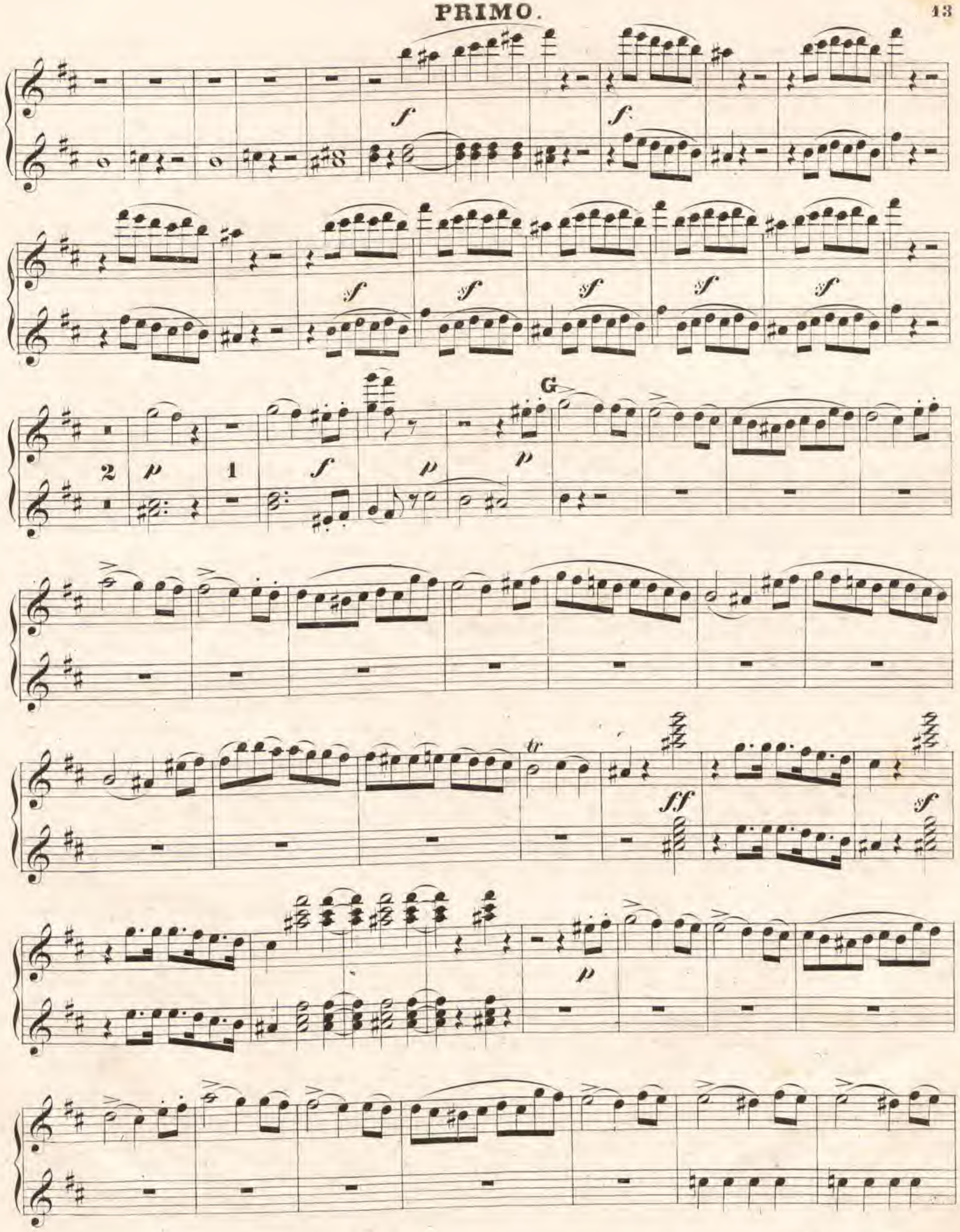
8 f F

p

SECONDO.

G

7546
Bayerische Staatsbibliothek München


f
f
sf
sf
sf
sf
sf
2
p
1
f
p
p
G
tr
ff
sf
p

p

ff

mf

p

pp

rit. G.P.

ff

p

rit.

G.P.

SECONDO.

H

Poco più mosso.

cresc.

I

f

ff

p marc.

8

3

3

H

p marc.

I

4

I

Poco più mosso.

p

cresc.

8

f

I

ff

8

3

SECONDO.

K

mf ff sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

G.P.

L

sf sf ff ff

mf

K

ff

ff

G.P.

sf

L

ff

ff

sf

sf

sf

8

8

8

Bayerische Staatsbibliothek München

4 Kuv.pr. 67731

Ouvertüre zur Oper: „Die Felsenmühle“

von

C. G. Reissiger.

Arr. für Piano zu 4 Händen
mit Violine u. Violoncell v. C. Burchard.

Violino

Allegro furioso.

ff

ff

A piz.

p

arco

ff

Adagio.

G. P.

Pfte.

Pfte.

Allegro molto.

Vell.

6

pp

ff

sf

p

Bayerische Staatsbibliothek München

Violino.

sf *p*

B

mf *poco a poco cresc.*

sf *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

C

f *sf*

4

p

7

p *mezz.*

D 1

arco *mf*

ff

p

G.P. p

p

f

p

cresc. f

f

p

f

F

dim. p

f

sf sf sf sf sf sf

f

p

G

Violino.

pp ff sf p sf sf p ff f p 1 4 p rit. G.P. 8 p H 1 mf

Poco più mosso.

cresc.

I

ff

K

sf

L

G.P.

ff

sf

4 Mus. pr. 67731

Ouvertüre zur Oper: „Die Felsenmühle“

von

C. G. Reissiger.

Arr. für Piano zu 4 Händen

Violoncello. mit Violine u. Violoncell von C. Burchard.

Allegro furioso.

ff sf sf ff sf sf

A pizz. p arco ff sf sf

G. P. Adagio. Pfte.

Pfte. Allegro molto. p espressivo pp ff sf

7546

Bayerische Staatsbibliothek München

3

Violoncello.

pizz. arco

B

mf poco a poco cresc.

C

pizz. arco

D 1

mf

ff

1 2 3 4 5 6

G.P. pp

p

p p f p

f f f

F

sf sf sf sf sf f

sf sf sf

sf sf sf f p

G

Violoncello.

pp

ff

sf

pizz.

p

2

2

arco

p

p

p

ff

mf

dim.

mf

dim.

rit.

G.P.

p

p

H

mf

Violoncello.

3

Poco più mosso.

p *cresc.*

I

f *ff*

p

f

K

sf

G.P. *f*

L

ff